

Communiqué :

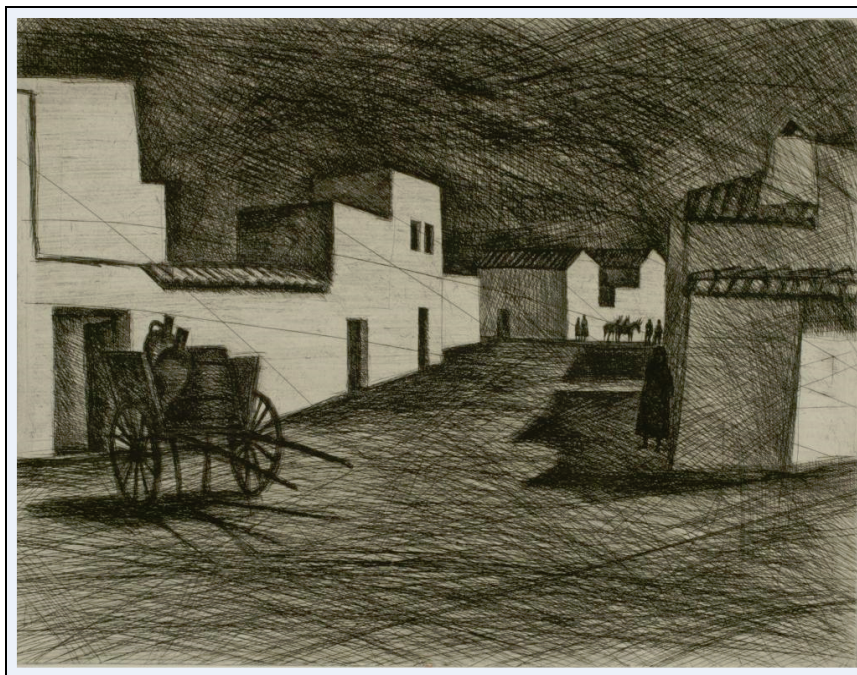
**De l'ombre à la lumière, à la découverte d'un artiste oublié :
Jacques Reverchon**

Galerie du Vert Galant, du 1er - 16 décembre 2017

52 Quai des Orfèvres 75001 Paris 11h-19h, vernissage samedi 2 15-20h



Jacques Reverchon L'Yonne à Joigny-aquarelle



Jacques Reverchon 3h de l'après-midi en Espagne, 1963, gravure, 25 ex

Vernissage : samedi 2 décembre de 15 à 20h

Une redécouverte : l'oeuvre de **Jacques Reverchon** (1927-1968) nous est dévoilée après 15 ans de silence ; son travail trouve sa source dans l'École de Paris

Il y a deux facettes de son art : le peintre et le graveur, ce que traduit l'exposition en deux parties. Dans ces deux médiums il traite les mêmes motifs, mais autant les aquarelles sont colorées et respirent, autant les gravures sont sévères et puissantes.

Dans les années 50 il subit l'envoûtement du voyage en Italie et son séjour à la Casa de Velazquez à Madrid sera déterminant dans la structure de son oeuvre gravé ; les années 60 le verront installé dans les Flandres où il peint des paysages exaltés de lumière à la manière de Rembrandt. A Paris qui reste son port d'attache, il peint la ville dans une profusion de couleurs en juxtapositions audacieuses, d'une luminosité et d'une exubérance italiennes.

Jacques Reverchon décède brutalement en 1968. Il a 40 ans et laisse un fonds riche de son oeuvre gravé et d'aquarelles. Son travail est une redécouverte de valeur, celle d'un artiste qui retrouve sa place sur le marché de l'art.

Expositions (sélection) et distinctions :

1948	Salon des Artistes Français, Paris
1949	Salon d'Automne, Paris
1951	Salon d'Automne, Paris
1952	Second premier prix de Rome en gravure et Prix Blumenthal en gravure
1953	Galerie 22, Paris
1955	Galerie 7, Paris
1956	Exposicion de la Casa de Velázquez, Salones Macarron
1961	Galerie de Marignan, Paris, gravures
1962	Galerie du Pont-Neuf, Paris, aquarelles
1963	Galerie Caracalla, Lyon
1965	Palais de Rohan, Strasbourg
1965	Musée Galliera, Paris (artistes lauréats)
1966	Galerie Vendôme, Paris, gravures
1966	Galerie Bernier, Paris, aquarelles
1967	Bibliothèque Nationale, gravures
1971	Galerie Vendôme, Paris, rétrospective Jacques Reverchon

Biographie, bibliographie dans le dossier de présentation à télécharger ici (copier le lien svp) :

http://www.almanart.org/IMG/Image/docs/Jacques_Reverchon_Dossier_Presentation.pdf

Edition du livre "*Du Sud au Nord sur les traces de Jacques Reverchon*" Editions Poisson-chat 2017

Né en 1927, admis aux Beaux Arts de Paris et à l'atelier de Narbonne dont vient Bernard Buffet qu'il a rencontré ; primé en taille-douce au Grand Prix de Rome, invité en résidence à la Casa Velázquez à Madrid dont il est 1er prix de gravure en 1957. Professeur de dessin et de gravure à l'École des Beaux-Arts de Tourcoing. La BnF à Paris conserve 244 de ses gravures et lithographies.

Un livre biographique par Estelle Goutorbe est présenté lors de l'exposition (copier le lien svp) :

http://www.lepoissonchat.com/images/CP_REVERCHON_E.GOUTORBE-Poisson-chat.pdf

Galerie du Vert Galant, 52 quai des Orfèvres, 75001 Paris

du 1er au 16 décembre 2017, 11:00–19:00

<http://www.official-galleries-musees.com/galerie/galerie-du-vert-galant>

contact: Christophe Brackman, 06 87 76 41 82, asso.amisjr@gmail.com

communication : Almanart <http://www.almanart.org/>